MUSÉE
LALIQUE

GROUPE 2025

LE GÉNIE DU VERRE
LA MAGIE DU CRISTAL

Calices

L'UNI-VERRE LALIQUE

Lalique, c'est tout d'abord un nom, celui de René (1860-1945). Bijoutier génial passé maître dans l'art du verre, il a marqué de son empreinte l'Art nouveau et l'Art Déco. Plus de 650 pièces montrent les différentes facettes de la création Lalique jusqu'à aujourd'hui dans les collections permanentes du musée.

La Femme, la Flore, la Faune : les 3 F qui ont inspiré Lalique.

Observateur attentif des êtres et des choses, René Lalique a trouvé dans la nature une inspiratrice féconde. Il l'a disséquée et examinée, épiant ses lignes, ses formes et ses structures particulières, y cherchant et y trouvant l'étincelle de la vie. Il a scruté les plantes et les fleurs, étudié la vie aquatique, observé les reptiles et les oiseaux et a été fasciné par les insectes. Mais il n'a pas seulement interrogé le sol et le ciel, les plantes et les arbres, la créature humaine, le visage et le corps féminin ont également instillé en lui un souffle créateur. Son génie provient de sa capacité à adapter et à composer. Il ne copie pas la nature, il ne stylise pas les différents éléments, il crée en transformant. Des créations que font vivre la magie de la matière. Si René Lalique met toute sa sensibilité dans son interprétation, celle-ci se nourrit également des grands mouvements artistiques.

L'esprit Art Déco

Lorsqu'il s'oriente vers le verre, il dessine des lignes épurées et l'ornement, souvent géométrisé, se décline dans des rythmes nouveaux, à des cadences syncopées, associées à ces années folles lancées dans la vitesse. Mais il sait aussi, au besoin, les adoucir de sculptures de végétaux, d'animaux ou de femmes de conception très naturaliste. Ainsi, au fil du temps, René Lalique a-t-il non seulement eu le courage, mais aussi le talent, d'adapter son inspiration aux nouvelles tendances sans pour autant se départir de sa personnalité.

Lalique aujourd'hui

Au décès de René Lalique en 1945, c'est son fils Marc qui reprend l'entreprise et initie le passage au cristal. Toute la production du cristal Lalique actuelle se fait à Wingen-sur-Moder grâce à près de 230 personnes qui perpétuent la tradition verrière.

Universelle de 1900

UN MUSÉE À VIVRE

Pour découvrir les richesses du musée Lalique, choisissez entre les différentes propositions ci-dessous.
Avec un guide ou en liberté, vivez nos collections au gré de vos envies !

Visite libre du musée
Le musée peut se visiter librement, à l'aide des textes explicatifs en français, en anglais et en allemand.

Visite privée - créneau réservé de 3h //pour moins de 15 personnes
Un guide privatif vous accompagne dans votre découverte du musée en français, en anglais ou en allemand et s'adapte à votre demande. La durée de la visite peut varier d'1h à 3h en fonction de votre envie.

Visite guidée du musée - 1h30 // à partir de 15 personnes et jusqu'à 30 personnes par guide
La découverte de l'univers Lalique avec un guide permet d'échanger et d'entrer encore davantage dans la magie de la matière. Nos guides parlent français, anglais et allemand.

Visite guidée du site verrier du Hochberg - 1h30 // à partir de 15 personnes et jusqu'à 30 personnes par guide
Le musée Lalique est installé sur un ancien site verrier en activité de 1715 à 1868. Cette visite en extérieur permet d'appréhender l'histoire du lieu au travers des bâtiments restants.

Présentation du musée ou de l'exposition temporaire - 20min
Cette formule permet une présentation courte des collections par un guide en français, anglais ou allemand. Les visiteurs ont ensuite toutes les clés pour mieux appréhender le musée. 80 personnes maximum pour une présentation dans l'auditorium, 20 personnes max dans les expositions.

Visites spécifiques
Le musée Lalique est labellisé Tourisme et Handicap pour les handicaps moteurs, auditifs et mentaux. Il est possible de réserver une visite adaptée, également pour les personnes mal ou non-voyantes. Contact : mediation@musee-lalique.com

Privatiser le musée
Pour un événement spécial, il est possible d'organiser des visites du musée en dehors des heures d'ouverture. Toute l'année, vous pouvez également louer notre auditorium et certains espaces pour vos séminaires.

Boutique
La boutique du musée propose non seulement des produits des collections Lalique actuelles, mais aussi de la papeterie, des livres... Détaxe possible.

Envie d'une pause gourmande ?
LE BISTROT DU MUSEE : si vous souhaitez agrémenter votre visite d'un café d'accueil, n'hésitez pas à les contacter au 03 88 02 54 04 ou par mail : bistrotdumusee@scop-resto.fr .

LE SITE VERRIER DU HOCHBERG

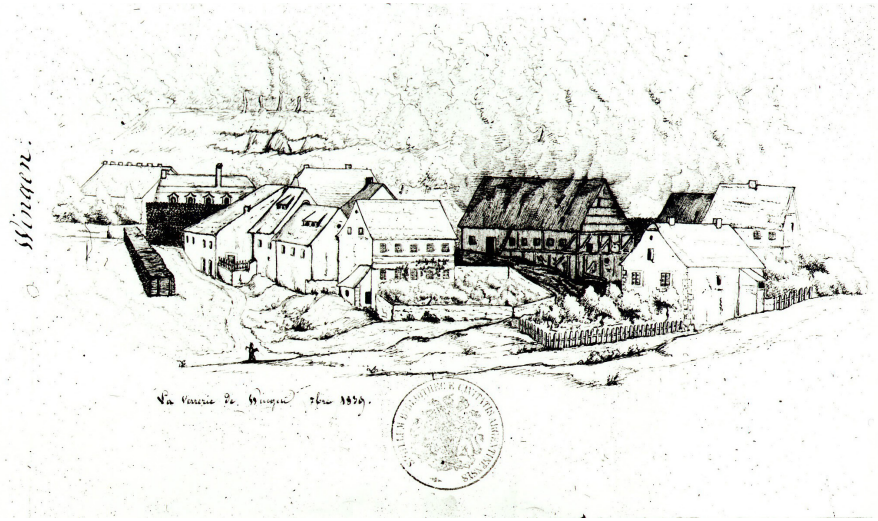
Le musée Lalique s'inscrit dans un cadre paysager tout à fait exceptionnel. Il est en effet aménagé sur les lieux d'une ancienne verrerie, celle du Hochberg, en activité aux XVIIIe et XIXe siècles. Sous la houlette de l'Agence Wilmotte, qui mène des projets à travers le monde entier, associée à l'Atelier Crupi de Colmar, une trentaine d'entreprises ont mis leurs compétences et savoir-faire au service du projet.

LA VERRERIE DU HOCHBERG : UN SIÈCLE ET DEMI D'ACTIVITÉ

La verrerie du Hochberg est construite en 1715 sur le territoire des comtes de Hanau-Lichtenberg. Si pendant de longues années elle fabrique concurremment bouteilles, verres de montre et verre à vitre, c'est dans ce dernier type de production qu'elle se spécialise, développant toute une gamme de couleurs.

Autour de la halle, la vie s'organise. Les verriers, en plus de leurs activités de production, exercent des activités agricoles et pastorales. Ils exploitent les premiers essarts, les transformant en champs et en prés, et élèvent volailles, chèvres, voire vaches pour les plus fortunés. La structure du hameau qui se développe autour de la halle est induite par cette double activité. La verrerie du Hochberg est contrainte d'éteindre son dernier four en1868, faute de bois suffisant. Les verriers au chômage partent soit vers la Lorraine voisine, soit beaucoup plus loin : en Westphalie, en Italie, en Espagne et même au Mexique.

La visite guidée du Hochberg (1h30 en déambulation sur le site) ou la présentation (20 min dans l'auditorium) permettent de mieux appréhender l'histoire du lieu sur lequel est situé le musée.



EXPOSITIONS 2025

MOSSI - UN VASE, DES SAVOIR-FAIRE

DU 1ER FÉVRIER AU 6 AVRIL 2025

Découvrez les différentes étapes de fabrication du vase Mossi au travers des images de Karine Faby, MOF 2023 en photographie industrielle. René Lalique a créé ce modèle en 1933 et celui-ci est devenu un incontournable au fil du temps. Aujourd'hui édité en cristal, il passe dans de nombreuses mains expertes tout au long de son processus de fabrication. Du moule à la signature, en passant par le travail des verriers à chaud et toutes les opérations de retouche et de décor, suivez la naissance de ce vase pas à pas !

Entrée comprise dans le prix du musée

RENÉ LALIQUE, ARCHITECTE ET DÉCORATEUR

DU 1ER MAI AU 2 NOVEMBRE 2025

Dès le tournant du siècle, René Lalique contribue à l'aménagement d'hôtels particuliers – dont le sien, cours Albert Ier, en1902. Rapidement, il est sollicité pour la décoration de boutiques, parmi lesquelles celle du parfumeur François Coty à New York en 1912. Il imagine verrières, portes, panneaux décoratifs, lustres, appliques, miroirs et même tapisseries. Il conçoit également des fontaines – dont celles du rond-point des Champs-Elysées au début des années 30, commande publique qui atteste de sa renommée. Son talent protéiforme transparait d'ailleurs à travers la diversité et le nombre de ses créations pour l'Exposition des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925. Le centenaire de cet événement emblématique, témoin d'un renouveau stylistique majeur, sera l'occasion pour le musée Lalique de mettre en valeur le goût de René Lalique pour l'architecture et la décoration d'intérieur, dans la richesse de ses inspirations et la pluralité de ses formes.

Entrée comprise dans le prix du musée

HAPPY CRISTAL

DÉCEMBRE 2025

Pour les fêtes de fin d'année, le musée Lalique met en scène les dernières créations de Lalique.

Entrée gratuite

TARIFS

Entrées	Individuel	Groupe* (à partir de 15 pers)
Plein tarif	8 €	6 €
Tarif réduit** (6 à 18 ans, demandeurs d'emploi, personnes handicapés, étudiants)	4 €	3 €
Entrée famille (1 ou 2 adultes et de 1 à 5 enfants de moins de 18 ans)	18 €	-
Gratuité**	Moins de 6 ans, chauffeurs de bus, journalistes, enseignants, porteurs carte ICOM, AGCCPF, carte Ministère de la Culture, détenteurs MuseumPassmusée, accompagnateurs de personnes handicapées, 5ème visite Pass par Hanau-La Petite Pierre, pass annuel du musée Lalique.	

* pour 15 entrées payantes, la 16ème est offerte
** sur présentation d'un justificatif en cours de validité

Les tarifs d'entrée comprennent l'accès aux collections permanentes et aux expositions temporaires.

Prestations

Le prix des prestations mentionnées ci-dessous ne comprennent pas les entrées au musée.

Visite privée (guide à disposition du groupe de moins de 15 personnes - 3h maximum)	90 €
Visite guidée des collections permanentes entre 15 et 30 pers - 1h30)	65 €
Présentation des collections permanentes (20 min d'explications par un guide - jusqu'à 80 pers)	30 €
Présentation de l'exposition temporaire (20 min d'explications par un guide - jusqu'à 20 pers)	30 €
Droit de parole (visite avec votre propre guide)	45 €
Visite guidée du site du Hochberg (jusqu'à 30 pers - 1h30)	70 €
Présentation du site du Hochberg (20 min d'explications par un guide - jusqu'à 80 pers)	30 €
Livret en espagnol, italien, néerlandais, chinois, russe	1€

Toute visite en dehors des horaires d'ouverture verra son tarif majoré de 50% (entrées + prestations).

CONDITIONS

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Les visites en groupe du musée, qu'elles soient libres ou guidées, doivent faire l'objet d'une réservation, sous réserve de disponibilité.
La date et l'heure de la visite ne deviennent définitives qu'à réception par le musée Lalique du contrat de réservation complété et signé.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Un groupe est constitué de 15 à 30 personnes. Au-delà, il sera divisé et confié à plusieurs guides.
Pour moins de 15 personnes, une offre existe également : la visite privée.
Groupe de plus de 15 personnes : le nombre de personnes doit être indiqué sept jours au plus tard avant la date de visite convenue afin de déterminer le nombre exact de guides et les tarifs appliqués. Attention, si le groupe devait au final compter moins de 15 personnes, le tarif serait de 90 € pour la visite guidée mais le temps de visite resterait le même qu'initialement prévu.
Tarifs : voir ci-avant

CONDITIONS D'ANNULATION

La visite réservée peut être annulée jusqu'à sept jours avant la date fixée. Au-delà, la visite est due entièrement.

RETARD

Tout retard doit être signalé dès que possible au musée. Dans ce cas, la durée de la visite sera raccourcie, le tarif restant le même.
Au regard des contraintes de planning des guides, au-delà de 30 minutes de retard et si l'équipe du musée n'a pas été informée de celui-ci, la visite ne pourra pas avoir lieu mais sera due.

ORGANISATION DE L'ACCUEIL

Il faut compter 2h sur place pour les groupes de plus de 15 personnes.
Le rendez-vous se fait à la billetterie du musée. Le règlement de la visite et des entrées se fait le jour-même (carte bancaire, chèque, espèces*) pour la totalité du groupe en un seul paiement ou en différé si cela a été prévu lors de la réservation.
Le nombre exact de participants à la visite du musée (participants + organisateurs présents + chauffeur de bus) doit être connu à l'arrivée au musée.
Un parking pour les cars est disponible (parking 2 - accessible depuis le rond-point).
L'accès au musée est prévu pour les personnes à mobilité réduite. Pensez à nous préciser si certaines personnes du groupe ont un handicap particulier ou des difficultés.
Deux fauteuils roulants et un déambulateur peuvent être mis à disposition sur réservation. Des tabourets pliants peuvent également être demandés à l'accueil.
Un vestiaire est à disposition des visiteurs dans le hall d'accueil.

*Aucun paiement en espèces supérieur à 300 € TTC ne pourra être accepté.

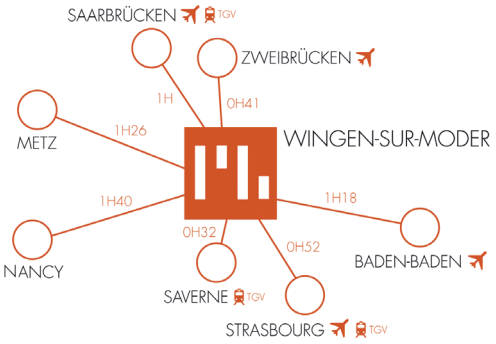
HORAIRES 2025

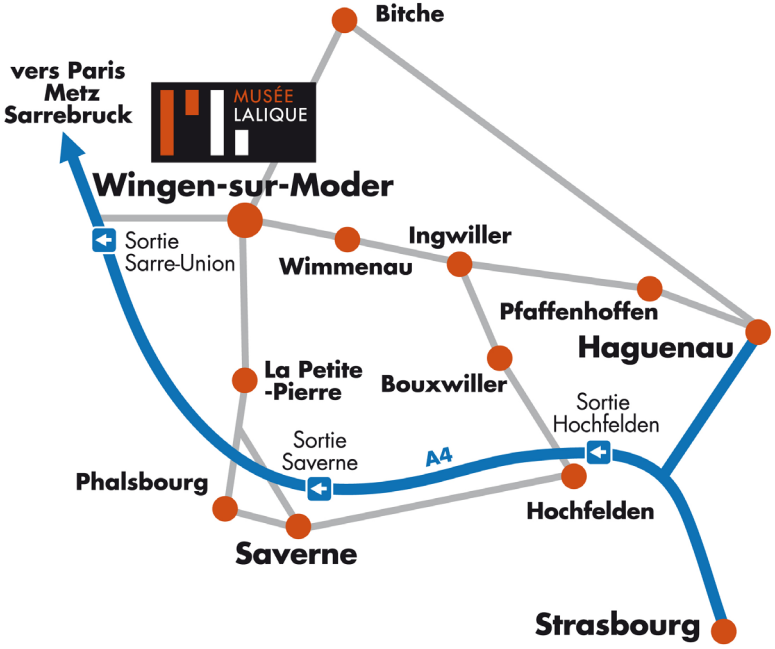
Janvier : musée ouvert du 2 au 5 janvier puis fermé du 6 au 31 janvier
En février - mars : du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00.
D'avril à septembre : tous les jours de 9h30 à 18h30.
En octobre - novembre : du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00.
Ouverture exceptionnelle le 10 novembre de 10h à 18h.
En décembre, le musée est ouvert tous les jours de 10h00 à 18h00 sauf les 24 et 31 décembre : fermeture à 16h.
Musée fermé le 25 décembre.
Janvier 2026 : musée ouvert du 2 au 4 janvier 2026 puis fermé du 5 au 31 janvier.

Les dernières admissions se font une heure avant la fermeture du musée.

ACCÈS

Musée Lalique
Rue du Hochberg
67290 Wingen-sur-Moder





Venir au musée sans voiture : arrêt à la gare de Wingen-sur-Moder (ligne Strasbourg-Sarreguemines-Sarrebruck) puis 20 minutes à pied.

ACCESSIBILITÉ

UN MUSÉE LABELLISÉ TOURISME ET HANDICAP

L'ensemble du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite. Deux fauteuils roulants et un déambulateur peuvent être gracieusement mis à disposition des visiteurs, ainsi que des tabourets pliants légers. La marque Tourisme et Handicap a été renouvelée en 2023 au musée Lalique pour les handicaps auditifs, moteurs et mentaux.

Contact : mediation@musee-lalique.com

QUALITÉ TOURISME

Le musée Lalique est engagé dans une démarche reconnue Qualité Tourisme™ et bénéficie de cette marque depuis le 2 mai 2016, renouvelée en septembre 2022.

Nous nous engageons dans une démarche qualité performante qui place le visiteur au centre de notre attention et qui améliore la qualité des prestations offertes de façon continue en garantissant :

- Un accueil chaleureux
- Un personnel attentif
- La maîtrise des langues étrangères
- Des prestations personnalisées
- Des informations claires et précises
- Une propreté et un confort assurés
- La découverte d'une destination
- La prise en compte de votre avis

CONTACT

Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter notre service de réservation
au +33 (0)3 88 89 08 14 ou par mail : reservation@musee-lalique.com

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région Grand Est

ALSACE
Collectivité européenne

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES HANAU LA PETITE PIERRE

www.musee-lalique.com