

OFFRE PÉDAGOGIQUE

CYCLE 1 (PS - MS - GS)

2024-2026



INTRODUCTION

Le musée Lalique de Wingen-sur-Moder présente plus de 650 œuvres exceptionnelles qui permettent de retracer la carrière de René Lalique et de ses successeurs.

Né en 1860 à Ay en Champagne, René Lalique s'installe rapidement à Paris et commence sa vie professionnelle avec la création de bijoux. Emile Gallé dira de lui qu'il est « l'inventeur du bijou moderne ». Se servant de verre, d'émail, de corne, d'ivoire ou encore de pierres semi-précieuses dans ses créations, René Lalique s'inscrit dans le courant artistique de l'Art nouveau. L'Exposition universelle de 1900 marque l'apogée de sa carrière de bijoutier.

Rapidement, son appétit créatif se développe et prend une autre voie : le verre. René Lalique commence à créer des flacons de parfum, des services de table, des vases, des luminaires électriques, des pendules, des miroirs ou encore des œuvres monumentales en verre telles que des fontaines. Ce changement de matériau s'accompagne également d'un changement de style : sa production passe des lignes courbes de l'Art nouveau à la géométrie de l'Art Déco.

Après une première manufacture en région parisienne, René Lalique choisit d'en implanter une autre à Wingen-sur-Moder, au début des années 1920. Il sait trouver dans ce village les savoir-faire nécessaires à son art grâce à une tradition verrière ancienne mais également en profitant des incitations financières du gouvernement français suite au retour de l'Alsace-Moselle dans le giron national.

Après son décès en 1945, son fils Marc reprend le flambeau et passera au travail du cristal. Suivra Marie-Claude Lalique, petite-fille de René, jusqu'au milieu des années 1990. En 2008, la Maison Lalique est rachetée par le groupe suisse Art et Fragrance devenu en 2016 Lalique Group.

Le musée Lalique, inauguré en 2011, bénéficie de l'appellation « Musée de France » et propose des visites guidées ou contées ainsi que des visites-ateliers adaptées au public scolaire. Nous cherchons à faire le lien entre les œuvres Lalique présentes dans nos collections et une pratique artistique.

Il est également possible de construire un projet sur-mesure avec votre classe, par exemple dans le cadre de projets comme *La Classe*, *L'Œuvre* pour la Nuit des Musées.

SOMMAIRE

Notre offre en un clin d'œil P 4

Nos visites et visites-ateliers P 5

- Visite contée au choix
- Visite-atelier *À la découverte des petites bêtes*
- Visite-atelier *La femme-fleur*
- Visite-atelier *À la pêche au moule*
























Les Étoiles Terrestres P 9

Ressources à votre disposition P 10

Organisation pratique de votre venue au musée Lalique P 11

Comment venir ? P 12

VOTRE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL

	Temps sur site	Nom de l'atelier	Tarifs	Connaissances
Petites sections	1h15	Visite contée au choix	30 € / classe	 
	4h30	Visite-atelier <i>À la découverte des petites bêtes</i>	60 € / classe	   
		Visite-atelier <i>La femme-fleur</i>	60 € / classe	   
Moyennes et grandes sections	1h15	Visite contée au choix	30 € / classe	 
	4h30	Visite-atelier <i>À la découverte des petites bêtes</i>	60 € / classe	   
		Visite-atelier <i>La femme-fleur</i>	60 € / classe	   
		Visite-atelier <i>À la pêche au moule</i>	80 € / classe	  

Tarifs

1 forfait animation / classe (selon activité choisie) + entrée du musée / élève

Prix des entrées

Enfants de moins de 6 ans : **gratuit**

Enfants de 6 ans et +, étudiants : **3 €** / élève

Scolaires HLPP tout âge (via le passeport scientifique et culturel) : **gratuit**

Accompagnateurs de groupes scolaires : **gratuit**

Connaissances

-  Langage
-  Découverte du monde
-  Arts plastiques
-  Outils et méthodes d'apprentissage

Temps sur site

Afin de ne pas empiéter sur vos temps d'activités et de donner des horaires à votre chauffeur de bus,

15 min sont ajoutées avant et après la visite pour passer en billetterie, au vestiaire, aux WC, etc.

VISITES CONTÉES

PETITES, MOYENNES ET GRANDES SECTIONS

L'accueil de deux classes en simultané est possible, mais l'une des deux devra réserver *La petite hirondelle*.

Durée : 45 min (1h15 sur site)

Tarif : 30 € / classe

Domaines d'apprentissage :  



Objectifs pédagogiques

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées
- Se repérer dans le temps et l'espace
- Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Présentation des visites contées

Les enfants appréhendent la diversité de l'œuvre de Lalique par l'imaginaire. Les visites contées permettent d'aborder les collections du musée Lalique à travers une histoire. Au programme : découverte, observation, petits jeux et comptines.

Cœur en Fleur : la flore

Suivez les aventures florales de Florian, apprenti parfumeur, qui cherche à produire une fragrance pour l'élue de son cœur ! Malgré toute sa bonne volonté, il ne sait pas comment créer la senteur rêvée. Pendant cette aventure autour de la flore, les élèves pourront-ils l'aider et trouver assez d'éléments afin de concocter le parfait bouquet ?

La petite hirondelle : les insectes

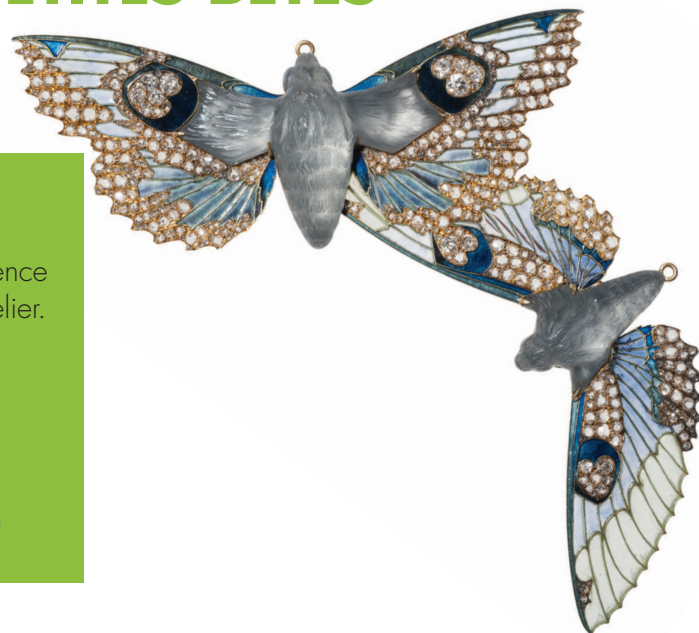
La petite hirondelle veut toujours tout faire toute seule. Mais à l'heure de partir en Afrique, elle aura besoin de l'aide des enfants pour trouver de quoi manger !

Bulle le petit poisson : le monde aquatique

Les élèves suivent Bulle, un petit poisson, dans ses aventures. A la suite d'une terrible tempête, certains habitants de l'Océan disparaissent... Où peuvent-ils bien être ?

À LA DÉCOUVERTE DES PETITES BÊTES

LES INSECTES



PETITES, MOYENNES ET GRANDES SECTIONS

L'accueil de deux classes en simultané est possible. L'une commence par la visite du musée pendant que l'autre démarre avec l'atelier.

Au programme : visite contée + mise en pratique

Durée : 4h (4h30 sur site)

Tarif : 60 € / classe

Domaines d'apprentissage :



Les insectes occupent une grande place dans le travail de René Lalique. Avec cette visite-atelier, les enfants partent à leur rencontre et les utilisent comme source d'inspiration pour réaliser un porte-clé en Plastique Fou.

Objectifs pédagogiques

Thème : pratique des arts plastiques

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées
- Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Descriptif des animations

Mise en pratique 2h

René Lalique a créé beaucoup de petites bêtes sans pour autant avoir toujours été un fidèle entomologiste. Après avoir compris les spécificités des insectes (nombre de pattes etc.), les élèves réalisent une chimère composée de plusieurs parties d'insectes grâce à des pochoirs. Ils la créent sur du Plastique Fou et la colorient. Cette matière rétrécit à la cuisson, faisant de la création un petit porte-clé que les élèves emporteront chez eux. NB : le Plastique Fou nécessite une cuisson réalisée par la médiatrice, en fin d'atelier.

Pause-déjeuner 1h

Visite contée et appropriation de la thématique : *La petite hirondelle* 1h

Pour découvrir les collections du musée, les élèves suivent une petite hirondelle qui, à l'aube de son voyage pour l'Afrique, a besoin de manger. Par l'observation et l'expérimentation, les élèves découvrent que l'hirondelle est insectivore et cherchent ce qui peut la nourrir.



LA FEMME-FLEUR

LA FLORE

PETITES, MOYENNES ET GRANDES SECTIONS

L'accueil de deux classes en simultané est possible. La première commence par la visite du musée pendant que la seconde démarre avec l'atelier.

Au programme : visite contée + mise en pratique

Durée : 4h (4h30 sur site)

Tarif : 60 € / classe

Domaines d'apprentissage :



Grâce à cette visite-atelier, les enfants découvrent l'importance de la flore dans le travail de René Lalique. Ils partent à la rencontre des fleurs et les utilisent comme source d'inspiration pour réaliser un pendentif en Plastique Fou.

Objectifs pédagogiques

Thème : pratique des arts plastiques

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées
- Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Descriptif des animations

Mise en pratique 2h

Après leur découverte du monde végétal dans le musée, les élèves étudient plus particulièrement les éléments qui composent les fleurs. Grâce à ces connaissances, ils réalisent un décor floral autour d'un profil de femme, dans l'esprit des créations Art nouveau. Ils utilisent du Plastique Fou, qui est cuit en fin de séance et repartent avec un petit pendentif de leur création.

NB : le Plastique Fou nécessite une cuisson réalisée par la médiatrice, en fin d'atelier.

Pause-déjeuner 1h

Visite contée et appropriation de la thématique : *Cœur en Fleur* 1h

Suivez les aventures florales de Florian, apprenti parfumeur, qui cherche à produire une fragrance pour l'élue de son cœur ! Malgré toute sa bonne volonté, il ne sait pas comment créer la senteur rêvée. Pendant cette aventure autour de la flore, les élèves pourront-ils l'aider et trouver assez d'éléments afin de concocter le parfait bouquet ?



À LA PÊCHE AU MOULE

LA TECHNIQUE DU MOULAGE

MOYENNES ET GRANDES SECTIONS

Cette visite-atelier n'est proposée qu'aux moyennes et grandes sections, et uniquement pour une seule classe dans la journée. En cas de réservation pour deux classes, la seconde devra réserver un autre atelier.

Au programme : visite contée + mise en pratique

Durée : 4h (4h30 sur site)

Tarif : 80 € / classe

Domaines d'apprentissage : 



De nombreuses œuvres présentes dans les collections du musée sont réalisées grâce à la technique du moulage. Cette visite-atelier propose une initiation à ce procédé, grâce au travail du plâtre et de la pâte à modeler.

Objectifs pédagogiques

Thème : pratique des arts plastiques

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées
- Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Descriptif des animations

Mise en pratique 2h

Afin de réaliser un moulage en plâtre du cachet *Poisson*, créé par René Lalique en 1912, les élèves travaillent avec de la pâte à modeler afin de créer un moule. Dans l'empreinte laissée par le *Poisson* dans la pâte à modeler, on versera du plâtre. Après un temps de séchage, les élèves obtiennent un bas-relief en plâtre, qui pourra être peint ou vernis par la suite, en classe.

Pause-déjeuner 1h

Visite contée et appropriation de la thématique : *Bulle le petit poisson* 1h

Bulle, fils du Roi de l'Océan, est ici incarné par le cachet *Poisson* de René Lalique. Il accueille les élèves pour leur faire découvrir son palais. Mais, après une tempête, certains habitants ont disparu ! Que s'est-il passé ?



LES ÉTOILES TERRESTRES

Trois sites verriers d'exception se trouvent à une dizaine de kilomètres les uns des autres : le musée Lalique, le Site Verrier de Meisenthal et le musée Saint-Louis. Nichés dans des vallées mitoyennes, les *Étoiles Terrestres* vous invitent à un parcours à la découverte de leur patrimoine industriel et artistique.

Musée Saint-Louis



Au cœur même de la manufacture, partez à la découverte des collections du patrimoine Saint-Louis, riche de quatre siècles de savoir-faire, d'innovations techniques, de créations artistiques de cette plus ancienne cristallerie française, toujours en activité dans ce même lieu. Poursuivez l'expérience par la visite guidée des ateliers, occasion rare d'observer les artisans dans l'exercice quotidien de leur art.

Renseignements et réservations :

03 87 06 64 70 / accueil.musee@saint-louis.com

www.saint-louis.com

Rue Coetlosquet

57620 Saint-Louis-lès-Bitche

Site Verrier de Meisenthal

Après 4 années d'un chantier hors du commun, un nouveau parcours de visite entièrement reconfiguré vous invite à vivre une expérience de visite unique, un voyage sans précédent à travers l'histoire passée de ce site emblématique et celle qui continue à s'écrire aujourd'hui.

En entrant sur le Site Verrier de Meisenthal, on ne peut qu'être frappés par un heureux vertige architectural, prolongé tout au long du parcours de visite par des émotions plurielles et des rencontres uniques avec un verrier, un chef-d'œuvre, un paysage... ce tout indicible qui constitue l'esprit des lieux, l'âme de la vallée, source d'un émerveillement chaque jour renouvelé. À Meisenthal, l'histoire continue, tout simplement !

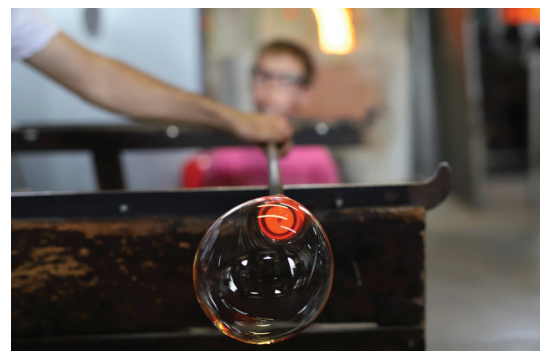
Renseignements et réservations :

03 87 96 91 51 / mediation@site-verrier-meisenthal.fr

www.site-verrier-meisenthal.fr

Place Robert Schuman

57960 Meisenthal





RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION

Sur le site Internet du musée Lalique

- DÉCOUVRIR / Expositions temporaires, collections, lieu, la famille Lalique, l'œuvre du mois
- VISITER / Scolaires : un **dossier de ressources pour les enseignants** est téléchargeable afin de préparer votre visite avec les élèves.
- TOURISME / Découverte de l'environnement du musée
- INFOS PRATIQUES

À la librairie du musée Lalique : les indispensables

- **Autour de la collection et de l'œuvre de Lalique**

Le génie du verre, la magie du cristal, catalogue du musée Lalique en 8 tomes (*L'artiste, Bijoux, Dessins, Flacons, Arts de la table, Poète du verre, Architecture et décoration, Cristal*)

- **Sur les sites verriers de Vosges du Nord**

La magie du verre dans les Vosges du Nord, Ed. La petite Boîte, 2013

Verre et cristal en Lorraine et en Alsace, Ed. Les patrimoines, 2015

Sur le site Internet de la BNF

- Une bibliographie Jeune public élaborée à l'ouverture du musée par la **BNF - la Joie par les livres** sur des thèmes liés à René Lalique (sources d'inspiration, transports, arts décoratifs...) téléchargeable sur le site de la **Joie par les livres**.

Conditions de réservation 2024-2026

Groupes scolaires

Réservation obligatoire

- Les animations ou visites en groupe au musée, qu'elles soient libres ou guidées, doivent faire l'objet d'une réservation, sous réserve de disponibilité.
- La date et l'heure de la réservation ne deviennent définitives qu'à réception du contrat complété et signé.

Annulation

La prestation réservée peut être annulée jusqu'à sept jours avant la date fixée. Au-delà, elle est due entièrement.

Retard

- Tout retard doit être signalé dès que possible au musée. Dans ce cas, la durée des animations ou visites sera écourtée, le tarif restant le même. L'heure de fin prévue ne pourra pas être décalée.
- Au regard des contraintes de planning des médiateurs, au-delà de 30 minutes de retard et si l'équipe du musée n'a pas été informée de celui-ci, les animations ou visites ne pourront pas avoir lieu mais seront dues.

Accès

- Les bus doivent se garer sur le parking 2 du musée.
- L'accès au musée est prévu pour les personnes à mobilité réduite. Pensez à nous préciser à la réservation si certaines personnes du groupe sont en situation de handicap ou éprouvent des difficultés particulières.

Votre arrivée

Merci de vous présenter à l'accueil du musée 15 minutes avant le début de l'animation, pour clôturer le dossier de réservation, passages aux WC, vestiaire, etc.

Règlement

Le référent doit passer à la billetterie pour clôturer le dossier de réservation, même en cas de paiement différé. Si paiement par chèque, merci de prévoir une pièce d'identité (même à un autre nom que celui du chéquier). Si paiement différé, le n° de SIRET doit être communiqué lors de la réservation.

Nombre de participants

- 2 groupes maximum en simultané
- Nos salles pédagogiques peuvent accueillir respectivement 30 et 25 élèves en simultané.

Le rôle des accompagnateurs

Les accompagnateurs sont amenés à aider les enfants et ne peuvent donc pas réaliser leur propre création.

Les enfants doivent être obligatoirement accompagnés par un nombre d'adultes en conformité avec le taux fixé par le ministère en charge de la Jeunesse, et ce pendant la totalité des animations et des temps libres. Ils ne doivent pas être seuls dans l'enceinte du musée : bâtiments dont les toilettes, espaces verts et parkings.

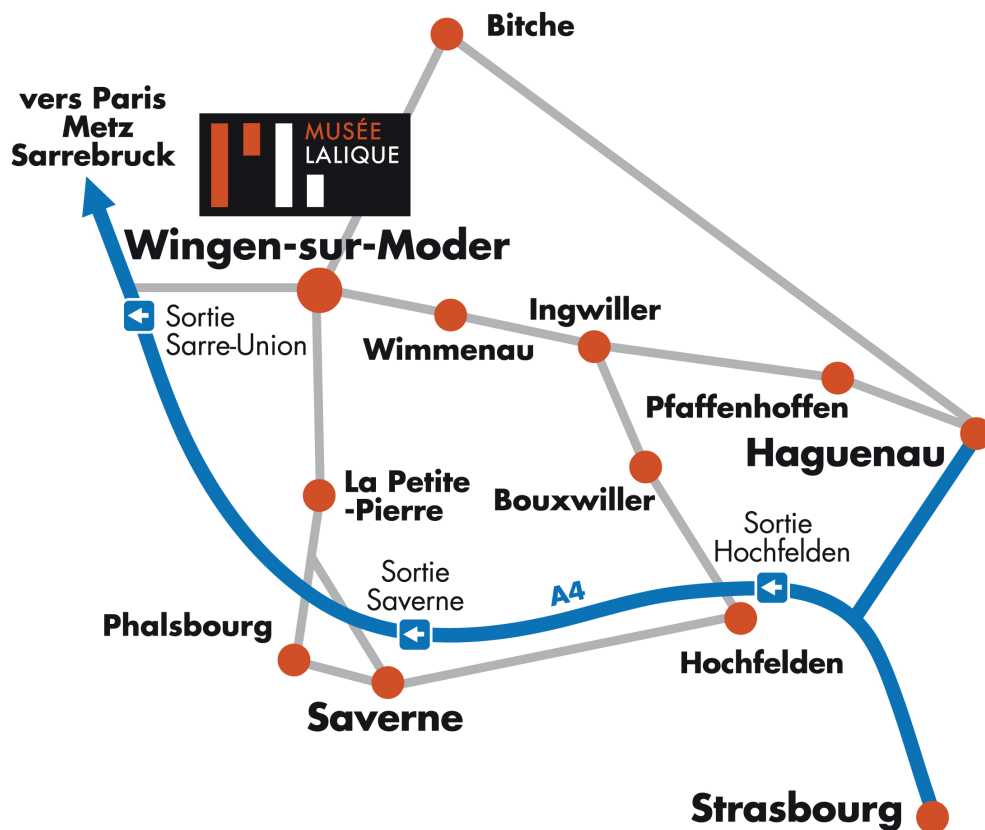
Informations pratiques

- Les salles pédagogiques peuvent être utilisées pour déjeuner (repas froid tiré du sac). Sur réservation.
- Les toilettes ne sont accessibles qu'aux horaires d'ouverture du musée.
- Un espace vestiaire est disponible aux ateliers.
- Tout le matériel nécessaire aux activités est prêté par le musée (crayons, feuilles, ciseaux...).
- Les photos sont autorisées, sans flash, et dans la mesure où cela ne perturbe pas le déroulement des activités.

COMMENT VENIR ?

Par la route : les bus doivent se garer sur le **parking 2**.

Par le train : la gare SNCF de Wingen-sur-Moder se situe à 20 minutes à pied du musée.



Crédits photographiques

- © David Desaleux
- © Musée Lalique
- © Studio Y. Langlois
- © Lalique SA
- © M. Cantin
- © La Grande Place, musée Saint-Louis
- © Site verrier de Meisenthal

Musée Lalique

Rue du Hochberg
67290 WINGEN-SUR-MODER
Tél. : 00 33 (0) 3 88 89 08 14
Fax. : 00 33 (0) 3 88 03 42 75
mediation@musee-lalique.com
www.musee-lalique.com